

صاحب المجلة ومحررها
كريم خليل ثابت
الادارة باب الموق
بشارع الناصد نمرة ١

العالم

جريدة سياسية اجتماعية أسبوعية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر
٥٠ في خارج القطر
الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

مصر في يوم الاثنين ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٦ هـ

شهيد المروءة خليل بك مطران



أنظر صفحة ٤

منشأ حكاية صالح عنان باشا

كيف طرحت مسألة «هويس العياط» في البرلمان

معلومات عامة

من نحو ثلاثة أشهر، زار مقال من مقالتي مصر المروفين رجلاً من كبار رجال الأعمال وأخذ يقص عليه قصة مقالة «هويس العياط» ويسلط له تفصيل التصرف الذي وقع في تلك المقالة وكان المقال الزائر يبرز الكلام الذي يفضي به إلى من أشرنا إليه بالأداة الفنية والأرقام الحسابية مما يدل على أنه مطلع ومهما فرغ المقال الزائر من شرح المسألة سأله سامع هل ينصح له بأن ينشر على صفحات إحدى الجرائد ما قصه عليه شفاهياً ليطلع الجمهور على الحقيقة فأجاب «أني لا أرى أن نشر هذه الأمور على صفحات الجرائد يفي شيئاً ويصلح شيئاً لأن في وسع من يريد أن يتعرض له أن يذهب بدوره إلى جريدة أخرى ويرد على مقالاتك بمقالات مثله أو أطول منها فيقع الجمهور في حيرة وارتباك إذ يفتو عندئذ لا يعلم أي الفريقين يصدق فتفت المسألة عند هذا الحد لأنه ليس في طاقته (أي الجمهور) أن يزن الأدلة والقرائن التي تمكنه من معرفة الصادق من الكاذب»

قال المقال : «وما العمل أفن؟»
وعل يجوز أن نترك مثل هذه الأمور تقع في مصالح الحكومة من دون أن يشعر بها أحد أو من دون أن ينبه إليها أحداً فيترك أصحابها وشأنهم ولا يحاسبون على أعمالهم وأنفسهم»
قال الآخر : «كلا بل أن الواجب

يفضي على كل من يجه دفاعية هذا البلد ومصلحه أن يحول دون وقوع مثل هذه الأمور مرة أخرى ولكن أرى أن العلاج لن يأتي في مسألة كهذه بطريق جريئة من الجرائد لأن في وسع المقصودين أن يدافعوا عن أنفسهم في جريدة أخرى من دون أن يستطيع الجمهور أن يحكم أن بين الفريقين لأن جميع القراء ليسوا مهندسين أو مقاولين أو معمارين لكي يوزوا الأدلة والأرقام التي يدلي بها كل فريق من الفريقين المتشاكسين ولكن الذي اقترحه عليك هو أن تقصد إلى عضو من أعضاء مجلس النواب وتقص عليه القصة كما قصتها عليّ وقتئذ بصحة أقوالك وأرقامك فإن صدقت وانتع بنظرئك وكل وطنية صادقة فلا شك أن مثل هذا الواقع تستفز وطنيته وحميته فيثير المسألة في مجلس النواب وينسبها أمامه كما تكون أنت قد بسطتها فمأز رأى المجلس رأيه ودأبك طلب حل تحقيق في المسألة كان ما تقول لي الآن صحيحاً وحقيقياً أسفر التحقيق حتماً عن إظهار الحقيقة وإعاطة القائل عن أسرار المسألة التي تسردها وتؤكد أنها صحيحة»

فأعجب المقال الزائر بهذا الاقتراح والظاهر أنه شرع من ساعته يبدل الساعي لثارة المسألة في مجلس النواب فوق وطرح المسألة على ساط البحث والمناقشة في المجلس فكان من جراء ذلك أن تولى صالح عنان باشا بسط

مآخذ من المعلومات في هذا الصدد أمام المجلس وهي المعلومات التي عاد سعادته فعمل بها منها في المضبطة الرسمية التي كانت تطبع المطبعة الأميرية مما أدى إلى التحقيق مما هو معروف عند الخاص والعام

ذلك هو تاريخ منشأ مسألة صالح عنان وأردناه هنا ونحن وآخرون من أن اقراء يؤول إلى الإطلاع عليه نظراً للأهمية التي عليها الأمر العام على المسألة التي نحن بصدها

وأما ننشر هذه المقولة فنقول أن «مجلسي النواب والشيوخ لا يمكن تمثيلها تنقيحاً أو إدخال تغيير عليها، بعد التوقيع عليها بحال من الأحوال لأنها تصبح بعد ذلك أي بعد المصادقة عليها، ملكاً للتاريخ لا لأهل المجلسين المذكورين

أما إذا شاء عضو من الأعضاء تأدياً من الوزراء، أو مندوب وزارة أن يصدر قولاً له في جلسة سابقة فيجب عليه أن يبرر من رغبته هذه أمام المجلس كله في جلسة فيدون التصحيح في مضبطة هذه الجلسة والمضبطة الأصلية أي المضبطة التي وقع الخطأ تبقى على حالها

النظارات الطبية

أحمد سار
رئيس كركس فيليب
وتجلى أنظار النظارات الأمريكية
عيطه اخوان
نظارات عيون - بشاش الناع منشأ

فتح الله بركات باشا يبلغ الستين ستون سنة من دون محاكم

هزم وزيرنا الكبير



فتح الله بركات باشا

وفي ساعة متأخرة من الليل رجنا الى بيوتنا
والا يأسامة لم تشارك في فتح الله باشا . . . تلك
الايأسامة التي اكسبت قلوب الالف ومئات
الالف من عاقيه ومريديه

هذا مثال صغير ضربه هنا عن فتح الله
بركات باشا وعندي عشرات غيره كنت
أود أن اسردها كلها لولا خوفا من الافاضة
والاعطالة

غير اني لأؤيد ان اختم هذه الكلمة من
دون ان أذكر شيئا هاماً عن فتح الله باشا بمناسبة
بلوغه الستين وهذا الشيء الهام الذي لا يعرفه
الا بعض الاختصاص هو ان معاليه بلغ الستين من
عمره من دون أن تنظر محكمة من المحاكم المصرية
في قضية له أو عليه أي أن المحاكم المصرية لم
تفضل قط في دعوى رفضا فتح الله بركات باشا على
أحدهم أو في دعوى رفضا أحدهم على فتح الله
بركات باشا وفي وسعك ان تتصفح جميع سجلات
المحاكم المصرية من سنة ١٨٨٢ الى هذا اليوم
من دون أن تعثر فيها على اسم فتح الله بركات
باشا ولا اعتقد ان في مصر ، بل في العالم كله ،
رجلا له من المصالح ما لفتح الله بركات باشا وله
من الممتلكات والقارات ما لماله يستطيع أن
يقول وهو في الستين من عمره « اني لم ادخل
محكمة في حياتي لا مدعياً ولا مدعى عليه ،
لا يطلب مني ولا يطلب من غيري » ، ولا شك
ان هذا يرجع الى أمرين أولهما أخلاق فتح الله
بركات باشا وثانيهما مهارة فتح الله بركات باشا
وحسن كياسته في معالجة الأمور وتصريف
المشكلات ولا غرو فالحكم الذي يجري في عروقه
هو من الحكم الذي يسري في عروق الزعيم الاكبر
ومنى قلنا الزعيم الاكبر قالت مصر :

سعد زغلول باشا

دخيل صاحب المال محمد فتح الله بركات باشا ،
من أيام ، في السنة الستين من عمره ، ولكن جميع
الذين يعرفون وزير زراعنا ويعرفون همة
وحجته يقولون عنه ما قاله المستر لويد جورج
الوزير الانكليزي الشهير عن الميتر جورج
كنصو الوزير الفرنسي الكبير لما سئل عن
رأيه فيه فأجاب « هو الشيخ الشاب »

صحبت معالي فتح الله باشا في أبنا الحركة
الاشغافية الاخيرة الى طاحنا لحضور المأدبة
التي أديها سعادة ابراهيم بك يوسف مرشح الوفد
في تلك الدائرة قدامه والسائر من كان معه من رجال
الوفد المصري فنادونا الماسة بقطار الساعة
التاسعة نصف صباحاً المسافر الى الاسكندرية
ولما وصلنا الى طنطا نزلاً وركبنا قطاراً المتصورة
الى المحلة الكبرى حيث انتقلنا الى قطار الدلتا
فقلنا الى طاحنا وبلغناها الساعة الثالثة بعد الظهر
وبعد الغذاء بساعة توجهنا الى محطة طاحنا وركبنا
قطاراً القادم من المتصورة ولما وصلنا الى طنطا
انتقلنا الى الاكبريس الآتي من الاسكندرية
فبلغنا الماسة في منتصف الساعة لحادية عشرة
ساعة

وكان ذلك اليوم من أشد أيام الصيف حرّاً
وقد أمضينا شطراً الاكبر بالسفر وانتقلنا
أهيك قروانا وابعدنا فبقينا نرقب ساعة عودتنا
الى الماسة بخارج النصار
غير أنه ما كدنا ننزل من القطار في محطة

مطاماً

شهيد المروءة

شاعر الفطيم بن خليل بك مطران

ذكرت الصحف من نحو ثلاث سنوات انه بينما كانت سيدة مصرية تتفرغ على صنفان خزان أسوان مع ولدها الصغير ولدها وفلذة كبدها في الماء فأخذت تصيح وتستغيث الى أن سمع صوتها في كشف مصري كان يسير بالقرب من مكان الحادثة فحضر منظر الأم وقد احترأها شبه جنون ، عوامل الشفقة والشهامة في قلبه فلم يتردد والتي بنفسه في الماء لينقذ الولد الغريق من دول يسب أقل حساب لخطورة المجازفة التي يجازفها فتغلب التيار عليه وحمله ولم يعد به فذهب شهيد المروءة والشهامة وقد كان لهذا الحادث وقع عظيم في نفس شاعرنا الكبير فنظم فيه القصيدة المعصاة التي تقدمها اليوم للقراء وقد استلهمها بوجد خزان أسوان وصفاً يليقاً يشهد بدقته كل من رأى تلك الخزان العظيم كما يشهد كل من قاطع القصيدة برقة عواطف ناظمها ودقة شعوره وسمو أسلوبه

انظر الى ذاك الجدار الحاجب	ما لد فيها حدثوا عن ماوب	أنت عليه والحديد حباله	كضالم مشبوكة وروالب
هو في الحديث من البناء غريبة	زان القديم جوارها يقرائب	والبحر محمد قوم لاوى	فيه مظنة خاطف أوالب
احدى العجايب في بلد لم تزل	من مبدأ الدنيا بلاد عجائب	لكن ايناه الجماهير ابتلوا	في الشرق من قسم يطلب حالب
حسن الطبيعة أكلته صناعة	لنفع فيها ينشأ ماوب	لجمل فيهم سلطنة اماره	بالسوء غير بصيرة بوال
شطر العقيق ففاض في جانب	يجرى الحياة وفائض في جانب	أودت بجبل بعد جبل منهم	لا بدع ان أودت بطفل لال
النيل خلف الدبحر ظمر	لا تستقل به صغار مواكب	خسعت أصوات المدير وشاقه	قوع الطبول بها ونفخ لال
يلج السواحق في التخييل فزيت	تيجانها صفحاته برواكب	قاستدريجت وحركت أقدامه	نحو الفراغ وباله من جبال
والتودين يديه مرمى شامع	للهاء في قاع كثير جنادب	قائل والمهوى محبى دونه	والعق للابصار أقوى جبال
لا تنجلي صفواؤه الا الى	فيل تجدد من شفتي مارب	خنى اذا قل الدوار برأسه	فعل الطل دارت برأس الشارب
لم يشهد الا شهد جسرأ قبله	ضخا ضخامته عريض الغلاب	زلت به قدم الى متحدر	للهاء مبيض الجواب مارب
يجتاز من يملوه نهجا باليا	طرواه فحمله ضخام مناكب	فقط يا امه حين سقوطه	وطواه دودور الآتي السراب

أرى هنالك في ثياب رنة	أشتات حسن جمعت في قالب	هبت التلبية ابنها وتراكفت	من كل ناحية بقلب راجع
قلاعة جمعت بأدى موقع	لاقل من ذاك الطريق اللاحب	موت وأكرت لائمي وثغرت	بني ويسرى يارجاه العال
لا انت مطافها ومالت عزة	فمساء من أبعائها بقواضب	فندامت نحو الشفير وما لها	لون سوى لون اقتومل الشال
ادماء الا ان كمرة عيشها	شابت وضادة لونها بشوائب	ترنو بين أفوت من نورها	وتعمدت وأرايت عين الماء
هي أم طفل شق عنه طوقه	وبرى نضارتها بضارة كالب	فاذا شعاب النهر تذهب بلتها	في فجوة الوادي ضروب من ماء
طال المسير بها قاصيت فاستوت	بغى الجام من السير الناصب	قلطن بروعتها وسرعة عدها	نحو العقيق ودعها القاصب
لوت كما يلقي الضيف بحمله	وسنى وقد يفقو ضمير اللاب	ملساء يلعب في مكان صاوب	ابسام كشف ورة مال
وتوى ابنها ويدها ملوها حص	الى ذلك الميقات أقبل يالغ		

لكن أمر متبرم أو غاضب
وعلى ولاية الأمر فيها عاتب
لم يحس أكثره حساب الحاسب
ويعمع ما عشت ليس بناسخ
متطوعا لعدى قريب شاذب
والعصر عصر المستفيد الكاسب
في صورة من شاعر أو كاتب
موسى ولم يخش اعتراض مصاحب
أو غير ملو دونه بمطالب
يلسى أو أن الضيم حق للشائب
ويكون أن الحرب خير محارب
يقضيه أو يقضي شهيد الواجب

في ذمة المولى شهاب عائر
لبيك أمتة قلب ذائب
حق يكاد يخال ليس ضائب
يزهر سناه على المدى المتعائب
لكن قدوته ولود كواكب
جليل مطران

أنى أسيت على التلام وأنه
حزم على الاوطان من عل بها
لو حدة ما ضلت جهالتنا بنا
أما الذى أبكى رداء بحرقه
فهو الذى دعت الحياة قابرى
وشرى الحياة لثمره بجهانه
فدا هو الكشاف أدمج ما يرى
وعلى القى الكشاف الأمان روى
وهو لطيف فى انقائه مرانه
لا يستين بمرض عانية ولا
ويكون أن السلم خمر مسالم
فلذا دعا داعي الفداء فاه

في ذمة المولى شهاب عائر
لبيك أمتة قلب ذائب
حق يكاد يخال ليس ضائب
يزهر سناه على المدى المتعائب
لكن قدوته ولود كواكب
جليل مطران

لوت الى عدا الهند ضارب
موفور آداب وبعين نقاب
بردد مزور وجين عائب
فندا كليث في الكريمة دارب
دعوى الشجاعة منه دعوى كاذب
بالنفس من عجب هناك عاجب
من ميهط على عراض مقاب
غذاء في ذلك المكان العائب
بين السبل وصخره التكالب
وتشبهت أمواجه بمقابل
متداول من موضع متقارب
كالتبع من جراه نصب التناجب
ان انتقاد الفضل ضربة لارب
عنه وخف بزم فهد وائب
بجد الردى أمسا وليس يشاك
هل من مرد لانتقاء الثالب
الا على نجب هناك شاجب
فه درك في البلى من ذاهب

قل بلين الاسر الخلفي في
من فية الزمن الذين ما يسم
وتزمت لغلاتهم عن وصية
ولتض منهم كل شبل بأسه
صدقت موافقه لدى الجلى فا
ذلك الحق والى ليروي غلة
من روعة النهر الخبيث جرت به
وجمل ما يبدو له من جنة
لأرى وليدا دائما متخطا
شعفت جناذله له أنيابها
وشجاء من أم العريق تنجع
تعبك بالأس الشديد وقد غدا
أوسى اليه قلبه من غوره
سرعان ما القى بوقر نياه
مرفقا في القعر غير محاذر
ما زال حتى استنفدت منه القوى
أعلى بلاد الأسطين فلم يقع
ذعبت مسروقه به فض الصبي

الامير عبد الكريم في بور سعيد

من يصحبه الى منفاه

معلومات خفيفة للعالم

ويصحب عبد الكريم أيضاً والده العجوز
وغالي سيدات وثلاثة رجال



الأمير عبد الكريم

ويرتدي عبد الكريم ومائر الدين معه
الملابس البيضاء حتى أنه يخيل الى الناظر اليهم
أنه في بلاد المغرب

بقية المنشور على صفحة ١٢

تفرقا الى منعه في بور سعيد يطلب منه أن
يبحث اليه بجميع المعلومات التي يمكن أن يحصل
عليها في هذا الصدد فاجابه الرد بأن عدد الذين
يصحبون الأمير من أهله وأفراد بيته يبلغ اثنين
وثلاثين شخصا منهم زوجته وأولاده الستة
وأحدهم مشور الدين . وشقيقان من أشقائه
ومع كل منهما زوجته وأولادهما أربعة أولاد
والآخر ثلاثة

فذكرت جريدة القلم ان الباشرة
المرسومة التي قل الأمير عبد الكريم الزعيم
الشرقي الشهير الى منفاه مرفق بور سعيد يوم
الخميس (٨ سبتمبر) في طريقها الى جزيرة
«الرفيق» وهي الجزيرة التي سيجعل فيها
المقرسويون ذلك الزعيم الكبير على أثر تسليمه
لهم كما هو معروف
فلما أطلع المهرور على الظاهر المتقدم أرسل

زوجة لورد انكليزي تحب ترجمانها عربيا

قصة اجتماعية غرامية حقيقية وقعت قبيل الحرب العظمى

قلم ناجر من أكبر نجار خان انجليسلى

كانت زوجة أحد اللوردات الانكليز تعضي فصل الشتاء من كل سنة في مصر مع زوجها اللورد المسمى العظيم وكانت تزور معنا التجارى في خان انجليسلى كلما قدمت القاهرة وبينما نحن التفتية ونهدي معظمها الى ترجمانها انطاس الذي لم يكن يشاركها طول فصل الشتاء ، وكان جميل الطلعة ، اسمر اللون ، طويل القامة ، في الثلاثين من العمر ، يتمتع بهامة بيضاء طويلة مترامية الاطراف حتى صار معروف بين جميع اقاربه بهذه العادة

أما نحن فكاننا في مستهل كل سنة ، نرقب بحبي زوجة اللورد كما يرقب الصائم جماعة الغرب ، في السنة الخامسة قامت موعده بحبيتها ولم تظهر فسلت موطئا في أحد الفنادق الكبيرة عنها فقال ان هذه السيدة كانت متزوجة مرة وهي في الخامسة عشرة من عمرها في إحدى حدائق لندن فربها لورد عظيم فرأها تبكي بكاء مرأ وهي مستندة ظهرها الى شجرة فقال لها عن الباعث لها على البكاء فقالت « ابي قُتِلَ والدي وخالي التي أقيم عندها لانما لم يلبس بل تضربني بفطاعة وقساوة ، فرق اللورد حالها وقال لها « أودين ان تأتي معي فأجلك سميدة عندي مدي عركه ، قبلت شاكرت فوصلت الى مركبته وجلست الى جانبه فأخذها الى قصره وجلب لها معلقة نهر على تعليمها وتنقيف عقلها وبعد اقضاء أربع سنوات سالها هل ترغب في أن

تتزوج من شاب يوافقها بالمر والاداب فلم ترع الى هذا الرأي وأجابته قائلة « اني لأرغب في هجرك وفراقك وعندي الملك أنت خير من الشاب الذي اخترته لي »

فأغبط اللورد بوقالها واقترن بها وهو في السابعة والاربعين من العمر وغادرا لندن الى مصر ليقضيا فيها شهر الصل فندمها الترجمان السالف الذكر فأحبته زوجة اللورد حبا صار عشقا واخذت تهدي اليه الهدايا الفاخرة لتسليمه اليها فكان لها أطوع من بناتها وقضت معه أربعة أشهر في مرور وجبور

كل هذا وزوجها اللورد لا يعلم من أمر حبها لترجمان شيئا الى أن كان العام انطاس لحضورها الى مصر فشاخ خبير عشقا لترجمان حتى ملأ الاسماع فتألم اللورد من خيانة زوجته وعول على الانتقام منها عاجلا فدعا يوما طيبه انطاس واسناده سرا في أمر منكر فواقفه وشجعه عليه واخذ منه مئتي جنيه على سبيل المساعدة واخفاء السر

وفي اليوم التالي جلس اللورد في صالون الفندق وطلب من زوجته أن تجلس الى جانبه بالقرب من النافذة المطلقة على حديقة الفندق ولما فلتت قال لها قد احببت أن أخطر بك للشرب مما كاسين من الشبانيا فهل توافيني على ذلك فابنست واجابت بالايجاب فأمر اللورد خادم الفندق باحضار المشروب فجاء بكاسين ووضعها

على الطولان فقال اللورد لزوجته تأملي السر المطال عينا من هذه النافذة كأنه يرأينا ثم يستحي فيخفي وراء النديم فتطلعت اليه لحظت ثم التفتت الى زوجها فرأته واقفا كاس الشبانيا كأنه يريد أن يقدمها فافخامها الشك في أمره ولكن ابشامات زوجها أزالته توهمها فالتفت الكأس من يده وشربتها حتى نملتها فلم تلبث أن شعرت بمغص شديد فأيقنت أن اللورد أراد أن يقتل منها يسمها فتأثرت ونظرت اليه نظرة مشوية ولكن الامها زادت فدنا منه ليقودها الى غرفتها فرفضت ان تقبل منه هذه المساعدة وتأبطت ذراع أحد الخدم ولم يبق اليه حتى فاضت روحها

وفي الصباح أخذ اللورد شهادة من طيبه بان زوجته ماتت موتا طبيعيا فاذن له في دفنها فواروها التراب غير مأسوف عليها (١)

(١) هذه قصة شاهدت بعض الدوائر بنفى وجمعت البعض الآخر من التفات تجمع النحلة الشهد من الاثرار

المصوغات الحديثة

الماس وير

خلق ، ديبليس ، أساور ، عقود
باناتيفات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق
مطلقا عن الحقيقي

بمستودعه محل

عيطه اخوان

بشارع المناخ ثمة ٢

موظفها الفرنسي في تونس (١)

الحكام الفرنسيون والكتب المصرية موظف وطني كبير يخسر منصبه لاجل سورية

مقاومة الفرنسيين للمدارس المجانية



في تونس العاصمة جريدة تسمى «المستور» وهي لسان حال حزب الدستور الذي ألفه أصحاب المبادئ الاستقلالية للعمل على تحقيق استقلال البلاد التونسية وتحررها من أحكام السلطة الفرنسية.

لما فعل الفرنسيون ما فعلوه في سورية بأن أطلقوا قتال مدافعهم على ما بعد دمشق واسواقها واحياها ودورها الأثرية والتاريخية وقتلوا من قتلوا من نساء وعجزة وأطفال شرت إجريته الدستور تفصيلات ذلك الحادث العظيم قتلا من الصحف المصرية وعملت عليها بمقال طويل استنكرت فيه بشدة أعمال الظلم والجور والصف التي تصلها السلطة الفرنسية في الديار الشامية فلم يكف ولاه الامور الفرنسيون بظلمون على ما كتبه جريدة «المستور» في هذا الصدد حتى شرعوا بمحقون مع مديريها ومحرريها ولينا هم يستجوبونهم ويستنطقونهم ذهب موظف تونسي من كبار موظفي الحكومة التونسية الى دائرة التحقيق واعترف امام المحققين بأنه الذي كتب المقالة عن فظائع السلطة الفرنسية في سورية وأنه على استعداد تام لأن يستقيل من منصبه ويتحمل المسؤولية كلها لأن تمة المقالة تقع عليه وحده قبلوا استقالته ثم حاكوه وزجوه في السجن،

لا تقتصر المراقبة في بلاد تونس على الجرائد والمجلات وعلى الطعاب التي تلقى في الادوية والمجتمعات بل هي تتجاوزها أيضاً الى الكتب التاريخية والاجتماعية التي تجلبها المكاتب التونسية من البلدان الاجنبية وخصوصاً من الكتب المصرية في تونس العاصمة مثلاً كتيبي نهير اسمه . . . يتنازع من حين الى آخر، أحدث الكتب التي تشر في مصر وتباع في المكاتب المصرية ويشرها بين الناشئة التونسية التي هي عماد نهضة بلادها الاجتماعية والسياسية هذا الكتيبي مضطرب كما تلقى كتيبي من تلك الكتب أن يشر ولاه الامور بوصولها فيرسل هؤلاء موظفًا من الموظفين الوطنيين المشايخين لهم ولسانهم فيصفح الكتب الواردة على ذلك الكتيبي بل أنى فيها كلاماً عن الثورة المصرية أو عن النهضة التي نهضتها الشعوب للشرق بعد الحرب العظيم، أو عن المبادئ الديمقراطية والاستقلالية أمر بمصادرتها وحرقها وحال دون بيعها وانتشارها بحجة أن موضوعاتها تناقض روح النظام وتستفز الاهلين الى الاخلال بالنظام العام

(١) من حديث دار بين الحرير وسيامي أجنبي كبير زار تونس أخيراً ثم عاد منها وهو يقول أن الشعب التونسي ينظر الى الشعب المصري كبلد ومرشده

أما الجريدة فمطلت، وهي مطلة الى اليوم ويقتني الموظف الكبير المشار اليه آخراً الى امرة تغير الله التونسية الشهيرة واسمه الاول مصطفى على ما ذكر الآن



من الشبان التونسيين الناهضين شاب يدعى «محمد علي» تقي علومه العالية في الكليات الالمانية وزار مصر في ابان الثورة المصرية فكان لمظاهر الحساس والوطنية التي شاهدها بين طبقات الشعب المصري أعظم وقع في نفسه فشهركا به وعاد الى بلاده وسعى لتأسيس قاعة لعمال تتولى الدفاع عن مصالحهم والمطالبة بحقوقهم قبض عليه الفرنسيون ونفوه بحجة أنه مشاعب (برده الكلمة ايها) وهو قيم الآن في الاشارة



في مقدمة المسائل التي يدور عليها الخلاف الآن بين التونسيين الوطنيين والفرنسيين مسألة التعليم الازامي فالاهلون يطلبون تعميم المدارس المجانية والسلطة الفرنسية تعارض في هذا الطلب لسوء الحالة المالية فيقول لها الاهلون «اذن اسمحي لنا بأن نشق ونحن مدارس أهلية بحماية على مقتنا ونظل هذه المدارس أهلية الى ان يصير في وسع الحكومة ان تأخذها لحسابها ونحولها الى مدارس أميرية» فتعيبهم السلطة: انى لا أستطيع ان أوافقكم على هذا الرأي أيضاً لانه يناقض «الروح الفرنسي» «والروح الفرنسي» أو بعبارة أخرى السياسة الامتناعية الفرنسية لا تريد ان تعلم سكان المستعمرات الطامعة لاحكام الفرنسية ثلاثا يقتضونها عيونهم ويرطوا أصواتهم

حديثي مع سرائي

بدلان ان يقضوا جميع اوقات فراغهم في التيارات
والسينما توغرات



الفتى محمد محرم

الجزيرة

على أثر شفاء سمو الامير سعود من العمليتين
التي عولنا له في عينيه اذن له الطبيب الخروج
من داره للترفيه والرياضة ولكنه لم يصب له الى
يقصد الى مكان واقر الظل لكي لا تتأثر عيناه
من وهج الشمس فوقع اختيار سموه على حديقة
الاسماك بالجزيرة فذهب اليها مع رجال حاشيته
ومهندسيه وخرج على اسماكها ثم تحول في ارجائها
وعاد بعد ذلك الى دار الضيافة
وبينا كان الامير خالوا من الحديقة وقعت
عيناه على شجرة ذات اشواك لون زهرها احمر
باري فقال المهندسان عنها فلجأ به هي الجنية
يلولاي « وأراد أن يتناول زهرة من أزهارها
فاخمس سموه وقال « أعود بالله من شر يوم »
ولم يمس الزهرة

اسبرح التمر بمرت

من الطف ما يسعني أن أروي في هذا المقام
عن فضيلة الاستاذ الشيخ حافظ وجهه الشريف
الخاص جلالة الملك ابن السعود ان أحد اصنافه

وفي المساء وصلت الجرائد من العاصمة وفيها
تفصيل مذكر في مجلس النواب في الليلة السابقة
فأدرك الناس سر دعوة صالح باشا الى العودة
الى مصر على جناح السرعوت كوالدين كانوا
في الفندق تشاهم سعادته برقم ١٣ عند ما كان
يخاطب صديقه عقب عودته من الصعيد في
ذلك اليوم

ابن البط حوام

وعلى ذكر مالي عثمان محرم بك أقول
اني ذهبت من أيل الى فندق « ميناهوس »
في الاحرام فأبصرت وزير الاشغال يسبح في
مكان السباحة في ذلك الفندق مع نجله الا كبير
التي التجيب عنه وقد بلغني أنهما تطا السباحة
في يوم واحد

وقد رأيت الفتى محمد يصعد « غير مرة »
الى أعلى بقعة في مكان السباحة ويقفز منه الى
الماء بمهارة وشجاعة ثم ينحرف قليلا ويبدو بهد
توان وقد انقط الرمال الذي يكون والده قد
دس به الى الماء وهو يقفز اليه

ومما علمته في ذلك اليوم أيضا أن معالي
محرم بك يمضي معظم أوقات فراغه بالسباحة مع
نجله فصحب فيه مائة له أحد المصعبين به على مسبح
مني « شفق في الماء بامعالي الوزير ورياضة في
الماء أيضا »

وقد نشرت هنا صورة الفتى محمد ليراه
الاهل من قراء هذه الجريدة فيطمئروا أولادهم
عليها لأنها تبث فيهم ليل الى اللامبالا الرياضية

صالح عنده باننا ورقم ١٣

في الساعة التي كان دولة سمع زققول باشا
يجاهر فيها في مجلس النواب بان صالح عنان باشا
وكيل وزارة الاشغال ذهب الى المطبعة الاميرية
وعمل في مضبطة المجلس الرسمية بعض الاقوال
والمعلومات التي أدلى بها للمجلس لما سئل عن
مسألة هويس العياط - في تلك الساعة عيناها كان
صالح عنان باشا جالسا في أحد فنادق مصيف
رأس البر يجاهد بعض اصداقه ومعارفه من
معارفه في الصعيد وراخته في القنص

وفي صباح اليوم التالي استيقظ صالح عثمان
باشا مبكرا وأرتدى ملابس القنص وعلق بندقيته
على كتفه وتوجه مع أحد اصداقه الى هربة
التخل بجوار رأس البر لصيد السمك

وفي نحو الساعة الحادية عشرة قبل الظهر
عاد صالح باشا من زحته فاكاد يستحل بهو
الفندق حتى لمح أحد اصداقه فأناله على
مسمع من الحاضرين قائلا « كيف كان
الصيد اليوم يا باشا » فأجابه باشا « بطل » قال
الصديق « وما هو عدد الطيور التي اصطدتها »
فأجابه صالح باشا قائلا « ثلاثة عشر »

وما هي الاشارة حتى تلقى صالح باشا التلغراف
التي أرسلت اليه معالي عثمان بك محرم وزير
الاشغال يدهوه فيه الى مقابلة في ديوانه
بوزارة خلو سعادته التلغراف وأخذ يعد
معداته السفر وكان لا يزال يجمل الباحث لوزيره
على استدعاه على هذا المنوال

انظر المصريين أهدى اليه من أيام لوحة جميلة كتب في صدرها « مرحباً بالضيف الكريم » فاعتذر فضيلته عن قبولها وطلب الى صاحبها أن يسل المارة التي اوردناها هنا « فلا » اني لست ضيفاً في هذا البلاد بل أنا بين أهلي وأقربائي » فاسترد الخطاط لوحته وعمل العبارة القديمة بأن جعلها « مرحباً بالآخ الكريم » ثم قدمها للشيخ حافظ فضله شاكرًا مثنيًا

دمقر الحية المرقوم

من الحكايات التي حكها سمو الأمير سعود لجماعة من جلسائه أنه كان في عهد جده السلطان عبد الله بن فيصل امرأة فقيرة تلمعن النخل تحت القصر السلطاني في الرياض عاصمة نجد فلما توفيت حفرها لها حفرة ودفنوها فيها ولم يمض على وفاتها طويلاً حتى ماتت المنيعة عبد الله بن فيصل فحفرها له حفرة بجوار حفرتها ودفنوه بالقرب منها مساوين بذلك بين السلطان العظيم وتلك المرأة الفقيرة

الساعة ٧٢ صباحاً

ذهبت يوم الاحد الى الاسكندرية لعمل «عالم» بالماء» وانتهت يومى الاثنين والثلاثاء فرحة بوجودي في ذلك النهر الجميل وزدت جانباً من اللواتي الرسمية مستقصياً بعض الأخبار والمعلومات فلما وصلت الى دار البلدية سألت جماعة من موظفيها عن مديني بك مدبرهم الجديد فأنشروا عليه وعلى نشاطه اعتداً واحداً قائلاً لي « هو كويس وشغال ولكن بس... » وسكت فقلت « بس ايه » فقال « انه بجي كل يوم الى مكتبه الساعة السابعة والنصف صباحاً فيضطر سكرتيره الى الحجز الساعة والرابع ويضطر رؤساء الأقسام الى الحجز الساعة السابعة والنصف »

هو ايضا

وقد ذكرى ما تقدم بشكوى أخرى سمعتها مرة من بعض موظفي وزارة الأوقاف وهو ان معالي وزيرها الحالي محمد نجيب الفزراي باشا يحضر الى مكتبه الساعة السابعة والدقيقة المائسة أو الساعة السابعة والرابع على الأكثر فيضطرون هم أيضاً الى التفكير في الحضور الى دواوينهم حتى يكونوا « تحت الطلب »

فتح الله باشا العمرة

نشرت على الصفحة الثالثة مقالاً عن صاحب المعالي فتح الله بركات باشا بمناسبة بلوغه السنتين وما أروبه عنه هنا أنه عين عمدة لبلدته وهو في الحداية والشر من عمره وكان في « منية المرشد » (اسم البلدة) يومئذ سبعة عشر عاماً يرتزقون من الدعوي التي يرهبها الأهليون بهضمهم على بعض ثم ينقض على تولى فتح الله باشا للمصرية سنتان أو ثلاث سنوات حتى كان جميع أولئك المحامين قد شدوا وركبهم ورحلوا من تلك البلدة لسكاد سوق اقتضايها بسبب المساعي التي كان المدة يملأها لتوفيق بين الأهليين واصلاح ذات البين بين المتشاجرين والمتخاصمين

واذاع فتح الله باشا يومئذ بين الأهليين أن كل من يعمل عملاً منافقاً للقانون ويعترف به لولاة الأمور يبقى عنه قبحه رجل بعد يومين واعترف له بأنه اشتم النار في غلة أحد مواطنيه انتقاماً منه وتثمناً فصدح عنه المدة بشرط ان يدفع لصاحب النية ثمن ما حرقه له فوافي ونجا من العقاب غير انه حدث بعد مدة قصيرة ان رجلاً آخر ارتكب انما وأبى الاعتراف به

تقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن عشر سنوات فكانت طفا الحكم وقع عظيم في نفوس الأهليين حتى أنه يلنا كان فتح الله باشا دائماً بعد ايام في منزله سمع قرعاً شديداً على الباب فنهض وفتح لطارق واذا برجل يقول له « قد علمت الآن كلنا وكذا وجئت اليك حالاً فيحضرة المدة لاعترف بدبي قبل أن تصل المساعة الى النيابة »

وقد ظل فتح الله باشا عمدة ١٩ سنة

وزير الأوقاف

ومادت بذكر وزير الأوقاف فأقول اني كنت واقفاً من مدة قصيرة في ميدان العتبة الخضراء فأبصرت معالي محمد نجيب الفزراي باشا وأكاد التراءوى في الدرجة الثانية وهو يتصفح إحدى جرائد اليومية... وقد أخبرني من أتق بصحة روايته ان معاليه كثيراً ما يركب التراءوى ويجلس الى جانب ذوي « الجلاليل الزرقاء » فقلت في نفسي الحمد لله الذي أتاح لنا ان نعيش في اليوم الذي يرى فيه وزراءنا يتألمون الشعب ويؤدون الحساب عن أعمالهم للشعب

قصيدة مطراة

نشرت على الصفحة الرابعة القصيدة المعصية التي أهداها خليل بك سطران الى «عالم» وهي أول قصيدة من نوعها ينظمها شاعر كبير طبقت شهرته الخافضين فلا يفتن القاري اذن ان يحب شرها هو « افلاسا »... في المواد

الى البوستان

يشكو الي بعض المشتركين من عدم وصول «عالم» اليهم خلتنا اصحاب بوستان

كيف رأيت

الاقزام الاقزام يقيمين

فلم صحافي قديم

كنت في صباح ذات يوم في شتاء ١٩٠٥ في مكنتي في ادارة جريدة السودان فأناقي سامي التلغراف يتلغراف من جريدة الدبلي مابل اللندنية وقد أمضاه رئيس تحريرها في ذاك الحين وقتل فيه ماياقي «قابل الكولونل هريسن عند وصوله الى الخرطوم وصف من معه من الاقزام واسأله عن حيوان الارو كابي وارسل حديثا بالتلغراف يخص مئة كلمة . ولم أكن مكانيا للدبلي مابل ولكنها جرت على عادة استماع الصحف بالصحافيين فأرسلت الى محررها تقررا فزويو يد تلغرافه تقاديا من وقوع خطأ فأناقي الرد منه بالتلغراف المستعمل يويد تلغرافه السابق وي زيد عدد الكلمات الى ست مئة كلمة

فطقت أبحث عن الكولونل هريسن هذا في الخرطوم وكانت صغيرة جدا حيث لم أجد في دوائرها الرسمية من يعرف شيئا عنه ولم أقف له على أثر في القندق الكبير الوحيد الذي ينزل فيه كبار الاجانب . غير اني فهمت من تلغراف الدبلي مابل انه قدم من قلب افريقية فلامندوحة من وصوله بالتبيل الابيض فتركت له كتابا وجيزا في ادارة القندق وفيه بيان مهمتي وعنواني وبعد يومين تماما دخل الغلام مكنتي وقال بالباب حواجه يريد مقابلتك فأمرته بأن يذهبوا الى الفخول وأبصرت كهلالية القامة طسا وقت العين على العين قل لي أنا الكولونل هريسن وقد وصلت اليوم صباحا الى الخرطوم

وقرأت كتابك لي فوجدت بزيارتك لرحبت به وأطلفته على التلغراف الذي تلقينه من محرر الدبلي مابل وسألت هل يريد أن يوافيهم بالمعلومات المطلوبة فقال حيا وكرامة ويده مائترب القهوة ونجاديا أطراف الحديث عن رحلته ونجاحه اخبرني أنه عاد من غابات الكنفو ومعه أربعة أشخاص من قبيلة الاقزام فيها يريد أن يأخذهم معه الى انكارا وانه أرسلهم قبيل زيارته لي الى المستشفى الملكي في الخرطوم لينفحصهم أطباؤه ويعدروا من كل منهم ويقيسوا طولهم ويختصوا أعضاؤه لخصا فيولوجيا وطبيا ثم دعاني الى مشاهدتهم هناك فذهبتا معا الى المستشفى وكان قريبا من ادارتنا وهناك استقبلنا كبير أطباؤه الدكتور كرسفورسن المعروف لقراءاته انه مكتشف علاج الملاريا الحديث وكان منهمكا في فحص الاقزام الاربعة وهم ثلاثة رجال وامرأة على ما ذكر الآن بعد انقضاء أسبوعين من عشرين عاما

ولأنستطيع أن أصب دهنني عند ما رأيتهم جالسين على الارض قالى كنت قد رأيت في ماضى من العمر أناسا قصار القامات ولكن منظر هؤلاء كان يختلف جدا عن منظر الذين رأيتهم في المستشفى وربما كان أقرب شبه بهم ما برأه المرء في بعض مزابا لونايلوك في هليوبوليس اذا وقت أناسها وأبصر نفسه في مثل نصف طولها وكانت أمارات السرور بادية على وجوههم

لايستغيرون شيئا مما يروونه وأول ما استوقف نظري بعد الذي تقدم شدة ولعمري بالتدخين وطريقتهم فيه غريبة فعند كل منهم قصبه من القصب القادى طولها نحو ستين سنتيمتراً يحشو طرفها بالدخان يتقدار حصة سنتيمترات ويضرم النار فيها ثم يسحب الدخان به من الطرف الآخر فيخرج الدخان غيوما كثيفة لينة قطر القصبه ولا يلبث الدخان يضع دقائق حتى يحترق كله فحضت على أحدهم سيجارة قالى أن يقبلها فأشعلتها وأخذت أدخنها فحدث في بصره وحدثت قدمت اليه سيجارة أخرى فأصر على الرفض وهنا قال لي الكولونل هريسن انهم شديدو الحذر من القراء لا يستخلصونهم الا بعد الاختيار والامتحان لان تاريخهم كله قائم على الخوف من جيرانهم كما سأبين لك فيما بعد

ولم يكن في طاقنا أن نعرف منهم وفه نخيل الى المرء لاول وهمة ان الواحد منهم لا ينازع الشرين ولكن الدكتور كرسفورسن يده الفحص الطبي الدقيق أخبرنا ان اعمارهم تتفاوت بين الخامسة والثلاثين والخامسة والاربعين

ثم دعاني الكولونل الى الشاى بعد النظر في القندق لا كمال الحديث وفي الموعد المعين ذهبت اليه فجلسنا وحدهنا في الشرفة الكبيرة أمام غرفته في الدور الاول لكي لا يسمع الحديث أحد وأخذ يقص علي أخبار رحلته وكيفية عنوره على طائفة الاقزام هذه فقال لي انهم يقيمون في غابة كبيرة من غابات الكنفو البليجيكي ويعيشون على الباز والبقول ولحم ما يصطادون من الحيوانات البرية وانهم اشداه البأس يخاف جيرانهم بطشهم وقد أسوا الى

هذه الحياة بعد ما كانت القاتل والخاسون
يقتسمون ليعيهم طجأوا الى عزتهم وانفتوا
خون النكر والفز وهم من أمهر رعاة السهام
وعندهم في متعة وقد اكتشفوا ما يسمون به
نصال سهامهم ويقتلون بها اعداءهم أو الحيوانات
الكبيرة التي يمشون شرها ولكسهم مع ذلك
منصفون بركة اطلع وحسن معاملة الاجبي فقد
اخترقت بلادهم وأثارت حبال المودة مع بعض
زعائنهم وقلت لهم اني أريد ان احسن معاملة
الى بلادي فامتنوا وحبوا بهؤلاء الذين
وسأ خضعهم معي الى لندن ليدعهم علماء الاسان
وبراهم الناس، فقلت وحيوان الاوكاني هذا
الذي ورد في التلغراف فاذا تعرف عنه وهل
رأيت فاجاب وقال لم أراه حياً لسوء الحظ مع كل
ما يدل من جهده انه اشد من الكبريت الاحمر
ولطالما طفت برجالي في أثره فلم ادركه ولكني
بهدسي كثير فزت بجملد حيوان منه غير انه
ليس كاملاً وفيه خروق ثم دخل غرفته وعاد منها
عشيقني اللون على ما ذكره الآن ليس فيه
ما يستوقف النظر فقال سيكون هذا الجملد شأن
لي أودى قلعة أمانه فيها ولو أتيج لي أن أعود
عزري حزيناً لا أذكر هذه الحادثة
حتى يومئذ.

ثم أخبرني أموراً أخرى عن تلك البلاد
والطاقة السياسية والعمرانية فيها فادبعت تلك
التي مايلي وعلقت بدهنه انه أحدث ضجة
عظيمة في اسكتلندا كما يري مما سأتى من البيان
وذهب كدر رجال حكومة السودان
فخرجوا على الاقزام وجلس الاوكاني وطروا
الكلوبل هويسن على مهارته وصبره وتجلده

ومدوا له ما طلب من المعونة في سفير من معه
الى القطر المصري حتى اذا آن أوان السفر من
نظر طومودعناه وقال لي سأوفيك بخبار رحلتنا
الى أوربا

غير اني لم أكن اتوقع - ولم يتوقع هو -
ان التلغراف المفضل الذي نشرته عنه الذي
مايل سيكون شوقاً وولاً عليه . وبيان ذلك
ان في اسكتلندا جمعة اسمها جمعة الدفاع عن
حقوق الاهالي الوطنيين في ايريقية . وفي
الانكليز خلق يحلمهم يعتقدون ان من حقوقهم
أو من الواجب عليهم التعرض لجميع شئون
الديار وما يحصل ان يكتبون في العوالم الأخرى
مهم بقرون هذه الجمعية على مهمتها ولما عندهم
مقام استمدته في المالب بما لاحصائها من العود
الشخصي أو المقام الاجنعي ولم اطلعت
سكركاوتها على تلغراف الفيل مايل اعدت عدتها
وحملت حملة شديدة على الكولونل هريس
وقالت انه لا يجوز السماح له بالتركيب هذا الامر
المنكر وهو عرض هؤلاء الاقزام لتتعرض الناس
عليهم وهم بشر مثلنا وشددت في التنب
والتحريض فلم وصل الكولونل الى لندن ألى
فيها حركة عظيمة عليه وندولت الصحف
الموضوع بين عهد ومنهجها لما شرع في عرض
الاقزام اشتدت الحجة واشتدت بغور الجمعية مع
عرض الاقزام في المجال السومية فاقصر الامر
على عرضهم على العلماء والمهنيين بهذه الموضوعات
أه الاقزام انفسهم فأتهموا بميتشهم في
أوربا ولم يؤثر فيهم جو اسكتلندا السارد فأنبره
الضار المؤلف في الزوج وسواهم من سكان
المناطق الاستوائية حتى لقد قبل لي انهم لما
احيدوا الى وطنهم كان متوسط الزيادة في وزن

الواحد منهم نحو عشرة أرطال . وقد اقموا في
اسكتلندا وبعض أوربا نحو عام ونصف علم ثم
مادوا الى الكسوة وخسر اسكولل هريس
خسارة مالية كبيرة

ولا أحاول أن أنث هذا كل ما ذهبت
عليه من تالريج موائف الاقزام في ايريقية فقد
شئ طویل يحتاج الى صدحت عديدة وقد
لايم قراءة هذه الجريدة غير أي أقول ان أمرهم
كان مروقاً في التاريخ القديم يدلل مدهو مانق من
رسومهم على قورسرة وهي واصحة جنة مما يدل
على ان المصريين كانوا ياتون بهم من تلك
الاصقاع النائية بين نهر النيل ونهر السيجر
ويقدمونهم الى ملوكهم فيبيعونهم في حاشيتهم
أو بين نسائهم . وقد قل ارسطاطليس في أحد
كتبه ان في أعالي مصر حيث المستنقعات
القريبة من منابع النيل شعباً أرادته قصور القمامات
وذكر هيرودس في تاريخه حكاية لحنة من
هؤلاء الاقزام ثم ناقض ذكرهم في كتب التاريخ
والرحلات وهم غير الاقزام الذي يتأوت
أنا في رسالتي عن هذه القبائل
فلن أقوم أواسط ايريقية معانق في قصر
القدماء وسائر المميزات التي يميز بها الاقزام عن
سواهم من نطق

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل نخارة

مورد ورماد وربع مسكى وشراهم

بحارة احمد المولوي بالسكة الجديدة بمصر

ص . البريد النورية بمرة تلبيون ٣٣٧٢

تحت المشور على صفحة ٥

وقد كان في انتظار الأمير في بور سعيد
تصل فرسا في ذلك التفر وتمنوب من القسامة
الفرسوية في القاهرة ولما قبله حضره القيوداني
جيرة افندي مفتش قائم الجوارات ببور سعيد
قل لسموه « اني آمل أن سود الى بلادك
حالا وقد انتهت الحرب » فمكر الأمير طويلا
ثم قال « ان شاء الله » وكان مع سموه ضابط
فرسوى يتكلم العربية فقال أيضاً « ان شاء
الله قريباً »

وقد ارسل الأمير عبد الكريم ومن معه في
الدرجة الثانية في جرح خاص مع أن الذي كان
يتوفسه البارمون هو أن يخصص له ولاة الامور
الفرسويون جناح خاص في الدرجة الاولى
مراعاة لمقامه

هذا وللأمير عبد الكريم شقيق آخر
لا يزال في بلاد الريف واسمه محمد عبد الكريم
وهو الذي يشترك الآن قيادة الريفيين الثائرين
مكأن أخيه

بين البستاني وبوانكاره

رد معجم

كان في بيروت قبل الحرب العظمى جريدة
تسمى « الرأي العام » مرموقة بمواقفها للأحرار
وبشدة ثقتها على الفرنسيين وهجومها القوي
واقترادها لبساتها وأحاطها حتى انها ثقتها غير
مرة لقب حتى حدتها عن ذكره

وحدث قبل الحرب العظمى ان الثورة
العربية انفجرت الى مال طر نجد من تنقرب اليه
سوى فرنسا لتشلها من أرميتي فلوعدت اليها

سليمان افندي - في (١) يقاوص ولاة امورها
في هذا الصدد فقابله لمسيو وبوانكاره رئيس
جمهورية بوشيه (دوليس وزارتها اليوم)



المسيو وبوانكاره

بالترحيب وسأله عن مهمته والمرض من دياره
دريس فاجابه الدير الثاني « قد حثت
لأفوضكم في شأن قرض تقدموه للدولة العلية »
فهمس لمسيو وبوانكاره الى الجانب الآخر

(١) هو الدير الثاني الشهير والادب
الشرقي الكبير الذي غلب الالمانية الى العربية
وقد انتقل الى جوار ربه من نحو سنتين

من القاعة وأمر أحد كتابه لجامه من قلم الترجمة
بجريدة الرأي العام الجوزية فذهب هذا الى
سليمان افندي مشيراً الى « د د د »
عليه بالقلم الاحمر وقال له « انظر ما تقول
الجريدة الموالية للأحرار » فآخذ الدير
« د د د » « د د د » « د د د » « د د د »
ببسي بفت شفة

هز لمسيو وبوانكاره كنفه وقال له « اذا
كنتم تصرون فرنسا هذا الوصف فما عليكم
الا أن تستلثوا بمن هو أشرف منها »
فاستأذن البستاني وانصرف

فندق باريس

اقتصدوه عندما زورون
المصورة

راغب مفتاح وشركاه

شارع مؤاد الاول عمارة روفيه تيمون ١١ - ٢٥

الحل الوطني المصري الوحيد

ببمع احوود وأحسن انواع البياض والقو نوغرات وجميع آلات الطرب

الاسعار متهاودة جداً مع التساهل في الدفع

« عمل ورشة مستعمدة نشد وتصلح انبياء والقو نوغرات

بكل دقة واحسان

والكتابة وخصوصاً في الموضوعات الاشتراكية
فلم يلبث ان ترك هذه المهنة التي لولاهما لكان
قد تضرر جوعاً في ذاك الحين

مطبعة الشهاب

بشارع عبد العزيز خلف مسجد
الطعام بمصر
أصبحت هذه المطبعة مستعدة لطبع
كل ما يطلب منها من الكتب الادبية
والعلمية والحسنة والخرافات للصورة
والنشر للصورة كل ذلك بحاية الاحسان
والسرعة في العمل والمهاودة في الاسعار
والدقة في اللواعد ولها أيضاً معمل
لتجليد الكتب على اختلاف أنواعها

وزير ايطاليا الاكبر

من قطع الحجارة الى الوزارة

كثبت إحدى الصحف الامريكية تقول ان
السيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية كان
منذ خمس عشرة سنة تقريباً قسيساً وقيراً لا
يمكث شروى شهر وكان يتجول يومئذ في اصواق
لوزان ويوقف هناك من المارة الايطاليين
ويسألهم هل في طاعتهم أن يساعدوه على إيجاد
عمل لا يكسب به عيشه

واقف ذات يوم في سنة ١٩١١ أنه كان
يجتاز جسر المدينة وهو في حالة برئ لما فرأته
سيدة ايطالية تدعى السيورة نافه فسألها هل هي
ايطالية فأجابته بالإيجاب قائلة مساعدتها
فكانت أن زوجها قطع حجارة وأنها متكلدة في
شأنه ففعلت أسفوسبها اليه عن اشتغال موسوليني
عنده وأمكنه كان منهيكا يومئذ بالمطالعة

أمانة رئيس جمهورية

في بيت بنغالوس



أرسل مكاتب الديلي مايلي من أينا الى
جريدته يقول أنه على أثر القبض على الجنرال
بنغالوس رئيس الجمهورية اليونانية الاخير فقتل
البوليس منزله فمتر فيه على كية من الصناديق
تحتوي على مخف ومطرف بملايين من الدراخمة
(كل ٤٣٣ دراخمة تساوي جنسياً انكليزيا
يسر القلع الحالي) وقد شرع ولاية الامور في
التحقيق لمعرفة مصدر الاشياء التي عثر عليها
وقد تلقى البوليس اليوناني أيضاً بلافا

من مجهول بأن الجنرال بنغالوس انتهر فرصة
قلده زمام الاحكام في اليونان وقتل جانباً من
ألك قصر الملك السابق الصيني في تاتوي الى
بيته في الوزير وهي بلدة تبعد نحو ١٤ ميلا
عن أينا

الدكتور جورج ريس بالممنصورة

خريج جامعة باريس مبادنه بشارع اسماعيل
اختصاصي بأمراض العين والاذن
والاذن والمنجرة

قبل انه تنافر الى الخارج
اشتر آلة التصوير السينما توغراي
من محل كوداك

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشتركي وادارتها العمومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وجنبا وفي مزار وفي صوبف والقيوم

والمنصورة وميت غمر والمنيا وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صلتون توفير بالجهيات المصرية والهيئات الايطالية

نفقات ملك سيام

من أخبار سيام أنه تبين من مراجعة حسابات ملكها المتوفى أن الميزانية تلك الحسابات يبلغ ٧٥٠٠٠٠٠ جنيه اقترضها الملك المذكور وأعطى علاوة على مخصصاته وبيع ممتلكاته وقد ظهر أيضاً من مراجعة الحسابات المشار إليها أن الملك الراحل كان ينفق ٩٠٠٠٠٠٠ جنيه في السنة ولكي تصور القارئ صورة صغيرة لحياة البلخ التي كان يجيها جلالته نقول أنه كان يدفع كل سنة ٣٧٥٠٠ جنيه ثمناً لقنور السكر التي في القصور الملكية أي أكثر من ثمنه كل يوم أما الملك الحالي واسمه الملك براخايبوك فرأى أن من الحكمة أن لا يقتني خطرات سلفه في اسرافه وأن يقتصد في نفقاته فقرر أن لا تتجاوز ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه في السنة .

وزير خارجية ألمانيا

وأمر طبيبه الخاص

من أخبار ألمانيا أن الطبيب الخاص لهرستمرمان وزير الخارجية الألمانية نهاء من مدة عن الخطابة أكثر من ثلاثة أرباع الساعة فمراجعة لصحته حدث أخيراً أن الوزير وعد بأن يخطب خطبة ضافية عن الماهة الألمانية الروسية ولما أوفى الموعد المفروب لما شرع جنبه بتكلم بثورة وقأن كعادته ثم لم يشعر بالسهمون إلا وانقلب يسرع في كلامه اسرافاً لم يألوه منه فتمجوا ذلك كثيراً غير أنه تبين فيما بعد أنه بينما كان الهرستمرمان يخطب حاث من التفاتة إلى ساعة معلقة على جدار القاعة فرأى أنه لم يمه يبق له سوى ربع ساعة من الدقائق الخمس

والأربعين إلى حدودها له طبيبه الخاص فأخذ يسرع في كلامه حتى يتمكن من إنجاز خطابه في المدة المقررة فتج

مسير أمير

قرأنا في العدد الأخير من جريدة «الوكني» حديثاً عن الأمير اندرو ابن أخت قولاً الثاني قيصرو روسيا السابق بعيش الآن في اسكتلندا من رسم الصور الزيتية وهو يكسب من بيعها ما يكفيه لقوته وقوت زوجته وأولاده وقد كان في أيام عزه ويسره شديد الشغف بالتصوير فلما وقعت الثورة الروسية واضطر إلى الرحيل عن بلاده سافر إلى اسكتلندا وعكف على اتقان الفن الذي تعلمه في صفوه عن «دلع» و«ولع» به حتى مهر فيه وصار يكسب به عيشه الآن

وقد جاهر الأمير اندرو مرة لأحد رجال الصحافة الاسكتلندي بأنه ينصح الأمراء وأولاد الأعيان والتبلاء بأن يتفخوا صناعة من الصناعات أو فناً من الفنون حتى إذا عبس الدهر في وجوههم وانحصر عليهم بكلكه كان لهم من الصناعة التي تعلموها ما يساعدهم على العيش بكرامة

وطنية ملك البلجيكي

روت إحدى المجلات الفرنسية أن جلالته الملك ألبرت ملك البلجيكي عزم على بيع بعض الممتلكات الملكية والتبرع بثمنها لثلاثة أندية تستند بها جانباً من الديون المطولة من البلجيكي وبين الممتلكات التي ينوي الملك ألبرت بيعها يوجد القصر الملكي في اسنند وهو القصر الذي تعطي فيه ملكة البلجيكي الحالية الجلباب الأكبر من فصل الصيف

الشركات المساهمة المصرية

لتجارة وحليج الاقطان

تشرف باعلان حضرات عملائها وحضرات تجار الاقطان والمزارعين بان ادارة وابورائها الموسم الجديد ستبدأ بمشيئة الله تعالى اعتبارا من التواريخ الآتية :-
يوم الاثنين ١٦ اغسطس ١٩٢٦

وابور مخاغة

وابور المحلة الكبرى

وابور المنصورة (وابور الخميس ١٦)
حامد أفندي ابوزيد سابقاً

والشركة واثقة من اقبال حضرات التجار والمزارعين على مدامتها نظير حرصها على خدمتهم باحسن الشروط واعظم التسهيلات

عضو مجلس الادارة المنتدب

مجل طلعت حرب

أفوز أو أغرق

شجاعة امرأة أميركية

يذكر القراء أن التفرقات واقتنا من أيام
بل السبعة كلمتين كورمن الاميركية وعمرها
٢٧ سنة فازت بسبور خليج الماش ساحة في
١٥ ساعة و٤٢ دقيقة فكانت ثانی امرأة أفوز
بسبور ذلك الخليج في هذا الصنف اذ لا يخفى
أن المس ادرل الاميركية وعمرها ١٨ سنة عبرته
في أغسطس الماضي

وقد جاء في الجرائد الفرنسية التي تلقيناها
بالبريد الاوربي الاخبار انه لما خرجت السيدة
كورمن من البحر عقب عبورها للخليج أحاط
بها الصحافيون أحاطة السوار بالمصمم وانها
عليها يوابل من الاسئلة فجاءت لهم بما يلي :
« لقد صدمت ، وانا انزل الى الماء ، أن أعبر
الخليج أو أن أغرق فاني لم أجري من أميركا
الى أوروبا لكي ألب ثم أنه يجب علي أن أكسب
ملا لوالدي »

والسيدة كورمن ولدان احدهما في نحو
لثامس من عمره والاخر لا يتجاوز الثانية

امرأة تنقذ ثلاثة

رجال

جاء في الصحف الانكليزية أنه بينما كانت
المز مرفوت منكليف وعمرها ٢٨ سنة
تتفرع مع ولديها على ضفة نهر « المسوى »
في « ركنيسيري » في ولاية « كنت » من
أعمال انكلترا سمعت صوت استغاثة بنبت
من الماء فعدت في النهر فأبصرت زورقا صغيراً
ينقلب بركابه وكانوا ثلاثة رجال فزعت بمطفا

في الحال والقت بنفسها في الماء وتمكنت من
سحب اثنين منهم الى الشاطئ ثم عادت فحاضت
النهر مرة أخرى وساعدت الثالث على الوصول
الى البر وكان يعرف السباحة قليلا
وقول الجرائد الانكليزية أن المس منكليف
أفدت في السنة الماضية أيضا رجلا أشرف
على الفرق في المكان عينه

تولستوى واكل اللحم

حيلة لطيفة

امتنع تولستوى الفيلسوف الروسي الكبير
من أكل اللحم وكان جميع أهل بيته يسلكون

مسلكه ولا يأكلون الا البقول وكان له تسمية
عجوز تقيم في مكان بعيد عن مكانه وكانت
تحب أكل اللحم ولم يكن هو يجمل ذلك فاتفق
ذات يوم أنها جاءت تزوجه فغارت زوجته وباتت
في الطعام الذي يمددته لها فقال لهم الفيلسوف
« دعوني أتولى الامر » ولما أذف موعده الطعام
دخلوا قاعة الاكل فألقوا دجاجة حية مربوطة بأحد
الكرومي التي حول المائدة وأمامها سكين كبير
فالتفت تولستوى الى زوجته وقال لها « ان
هذه الدجاجة لك ولكن أوجع منك أن تدبجها
بمسلك » فغرق الجميع في الضحك واضطرت
الضيقة العجوز الى الأكل من أكل الفيلسوف
وأفراد بيته

اطلبوا الاجل زراعة الذرة (الادرة)

سمان الذرة الخاص - النتر و سلفات الالماني

الذي يحوى على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالماني

الذي يحوى على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لتقابة المعامل الالمانية الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسدبم التحق نمر ٢ بالقرب من شركة النور

صندوق البوستة بالاسكندرية نمر ٢١٢٢ - تليفون نمر ١١ - ٣٤

وبعصر بشارع المرفى نمر ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

اشياء عن هندنبرج

أبحاثنا الايام التلفزيونية أخيراً أنه احتفل في جميع أنحاء ألمانيا باقضاء سبع سنوات على إنشاء الجمهورية الألمانية قرأنا ان تذكر بهبه المناسبة بعض الاشياء عن المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية الحالي فنقول انه لما كان طفلاً في مدرسة الضباط الاعداء في ولسنات في سيليزيا كان الجنرال ونيج (وكان يومئذ ملازماً) يلمه الجنرال فيها ولما انتقل المارشال بعد سنوات الى برلين كان أستاذه السابق قد قتل اليها أيضاً فله علم الطوبى فرافية ثم عاد فله في مدرسة الحرية العليا وممرت الايام الى ان جاء يوم نعين فله هندنبرج في حياة أركان الحرب قائلي أستاذه وكان قد صار كولو لا يتقدم منصباً فيها اتعاون في العمل ثم رقي في يوم واحد الى رتبة قائدي فيقبل في الجيش

قل هندنبرج في مذكراته : وهذا أمر لم يخطر لي قط اذ من كان يقول ان التلميذ الحديث السن اذ كان غون ويتيح يقتره في أمتاء دروس الجنرال في المسطرة على أصابعه لانه خلط القول بين الجبل الأبيض والجبل الوردي - من كان يقول ان هذا التلميذ سيمين قائداً مع أستاذه في يوم واحد

يحمل هندنبرج ساحة أهدتها اليه أرملة الامبراطور فردريك والد غليوم الثاني لما عين في خدمتها وكان يومئذ ضابطاً بسيطاً وقد ولقت هذه الساعة التاريخية المارشال في ثلاث

حروب

لما وضعت الحرب الألمانية النموسية أوزارها سنة ١٨٦٦ عادت الجنود الألمانية الظافرة الى برلين ليرضوا الملك وكان بينها كتيبة يقودها هندنبرج فلما اجتمعت كتيبته يوم الترض في ساحة «فلورابلاتز» انتظم الى سائر



هندنبرج

وحشدات الجيش دنا قائم الاالي الذي ينشئ اليه هندنبرج منه واوله شان المقاب الاحمر

من الموجة الرابعة وأمره بان يطلق في الحال لان التعليلات صعدت ويوجب تقبل التياشين في أثناء الحلة فلم يجد هندنبرج معه ديوسا ليس به شاهه وأخذ يلتفت حوله مضطرباً فخرجت من بين الجمع الذي كان قد احشد لتفترق على الجنود امرأة مسنة وعظمت الثقات على صدر المارشال بدوس من عندها قل هندنبرج في مذكراته : وكنت كالكليز « فلورابلاتز » بعد ذلك ماشياً أووا كبا أفكر في تكاير ليلية الكريمة التي عظمت على صدر الملازم الثاني وعمره ١٨ سنة شاهه الأول

في العدد القادم

بين موظف مصري كبير وموظف اجني شهر

شركة مصر للنقل والملاحة

شركة مساهمة مصرية

الادارة المركزية

فرع الاسكندرية - باب الكرامته

تليفون ٩٤ - ١٩

بشارع الدواوين رقم ٤٠ بالقاهرة

فرع القاهرة : ٢ شارع السقاية بولاق

تليفون ٩٣ - ٧٠

تليفون ٧١ - ٢٩

تقوم بأعمال التخليص والتفريغ والنقل بالبحر غاية في الاعتدال ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أهم بلاد القطر